



Acaba d'aparèixer el volum "Clàssics i moderns en la cultura literària catalana del Renaixement", que aplega les contribucions a la jornada celebrada a la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona el 28 de maig del 2014. La jornada es va presentar com una trobada entre especialistes en diferents tradicions literàries per reflexionar sobre la presència dels clàssics de l'antiguitat grecolatina, del Trecento italià i de les lletres catalanes medievals en la cultura literària del Renaixement. Més concretament, la jornada es proposava d'abordar la transmissió manuscrita i impresa i la influència -en les aules i en la literatura- d'una part d'aquest cos textual a Catalunya i en altres territoris de la Corona d'Aragó entre l'últim quart del segle xv i les primeres dècades del Sis-cents.

Taula

Presentació, Alejandro Coroleu 7

The Reception of Cicero's Pro Archia in the Iberian Peninsula to 1700, Barry Taylor 9

Intercomunicación cultural y de pensamiento en el proceso de recepción textual de Salustio en Cataluña durante el siglo xv, Avelina Carrera de la Red 35

Diògenes Laerci a la Corona d'Aragó, Montserrat Ferrer Santanach 51

Notes sobre la presència dels autors agronòmics llatins a la fi del segle xv i inicis del xvi a la Corona d'Aragó, Raimon Sebastian Torres 63

La traducció catalana del Comento de Cristoforo Landino a Dante, Marta Marfany Simó 79

Boccaccio en la cultura literària catalana del segle xv: lectures de la novella de Ghismonda i Tancredi (Dec. IV, 1), Simone Ventura 97

La recepció de la Crònica de Bernat Desclot a l'edat moderna, Daniel Genís i Mas 117

Fortuna de los prólogos al cancionero de Ausiàs March, Albert Lloret 135

Sobre els autors i les contribucions, 159

Més info: <http://www.editorialpunctum.com/>