

Particolare attenzione è stata rivolta alla correzione di una serie di bug rilevati nel corso del tempo.

A livello d'interfaccia utente, accanto agli ormai tradizionali comandi di semplice, diretta consultazione degli archivi, è stata introdotta una serie di moduli che consentono di incrociare informazioni pertinenti ai testi (es.: genere, schema metrico etc) con gli indici dei manoscritti; i due livelli sono affiancati all'interno dei medesimi menu a tendina, al fine di permettere una consultazione intuitiva dei materiali (vedi [Comandi](#)).

Sul piano dei dati raccolti sono ora disponibili gli indici di alcuni canzonieri non presenti nella versione 1.5 (R, con la tavola antica, e diversi frammenti), mentre altri, come Q, compaiono ora in versioni riviste e integrate.

Sul versante dell'archivio generale, sono state condotte molteplici revisioni, tuttora in corso, e sono stati tenuti aggiornati gli archivi.

La bibliografia è aggiornata sostanzialmente agli anni 2005-2006, con un cospicuo incremento del numero complessivo di schede, che sfiorano ora le 5000 unità. L'aggiornamento deve moltissimo al contributo dei dr. Miriam Cabré e Sadurní Martí dell'Università di Girona, responsabili della sezione occitanica dello YWMLS.

E' proseguito del pari il controllo sulla bibliografia pregressa, con una speciale attenzione per i decenni compresi fra il 1920 e il 1950; la verifica ha portato tra l'altro al recupero di una serie non disprezzabile di interventi, opera anche di provenzalisti di primo piano (Lewent, Schutz-Gora), apparentemente sfuggiti alla critica successiva."