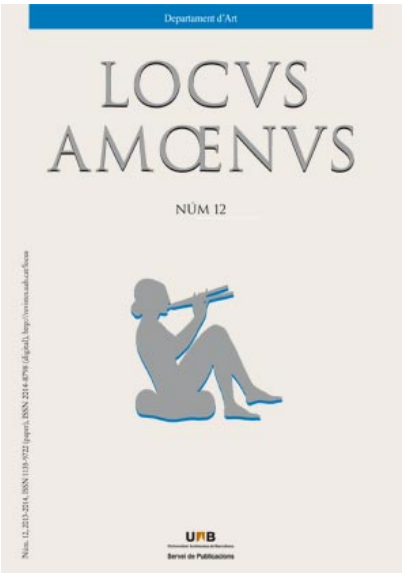

La revista d'Història de l'Art "Locus Amoenus" (web) acaba de publicar al número 12 (2014) una editorial on fixa la seva posició sobre els sistemes d'avaluació a partir dels quals les autoritats públiques estableixen la 'qualitat' de les publicacions períodiques. L'article analitza especialment com els criteris de les agències afecten especialment el sector de la Història de l'Art, i aprofundeix en els resultats de la llista Carhus Plus 2014, divulgada recentment.

Molts dels arguments que empren els editorialistes (que ja han estat defensats repetidament pels investigadors del nostre àmbit) són plenament compartits per l'equip de l'Espai Narpan, i és per això que proporcionem un enllaç amb aquest article i en demanem la divulgació.

Aquí en podeu llegir-ne una versió en PDF: Editorial de la revista LOCVS AMOENVS 12 (2014) .