



Acaba d'aparèixer el volum *L'immagine di Alfonso il Magnanimo tra letteratura e storia, tra Corona d'Aragona e Italia. / La imatge d'Alfons el Magnànim en la literatura i la historiografia entre la Corona d'Aragó i Itàlia*, a cura de Fulvio Delle Donne i Jaume Torró Torrent, Firenze: Sismel-Edizione del Galluzzo, Medievi, 10, 2016, xii+300+16 taules (ISBN 978-88-8450-691-7).

Aquest volum reuneix diverses contribucions sobre la literatura, historiografia, representació artística i doctrina política en l'entorn d'Alfons IV el Magnànim. La seva cort, o el pavelló del camp de guerra, on es parlaven català, el vulgar italià i el llatí, fou un important punt d'encontre de la cultura medieval i humanística i un centre promotor de l'art tardogòtic i renaixentista.

Amb la finalitat de de reviuèr històricament aquest ambient, el llibre presenta i estudia els grans escriptors (Ausiàs March, Curial e Güelfa, Joanot Martorell, Jaume Roig) i els gèneres literaris (la lírica i la novel·la cavalleresca) de la literatura catalana del segle XV en l'ambient internacional de l'humanisme monàrquic de la cort napolitana del rei Alfons.

El volum aplega contribucions d'importants especialistes europeus sobre la matèria, coordinats per Fulvio Delle Donne (U. della Basilicata) i Jaume Torró (U. de Girona-ILCC):

F. Delle Donne - J. Torró Torrent, Premessa

- L. Badia, Alfonso d'Aragona e i grandi scrittori catalani medievali
- F. Tateo, Memoria e oblio di Alfonso nei secoli della letteratura italiana
- F. Delle Donne, Cultura e ideologia alfonsina tra tradizione catalana e innovazione umanistica
- G. Cappelli, E tutto il resto è dottrina. Sangue e virtù nella caratterizzazione dottrinale di Alfonso
- A. Iacono, L'immagine di Alfonso nell'inedito Novencarmen di Lorenzo Valla
- A. M. Oliva, El rey "tenía inteligencia con Ursinos y Coloneses para poner alguna revuelta en Roma". Alfonso, il papato e Roma all'epoca di Eugenio IV
- J. Barreto, La matrice valenciana della politica artistica alfonsina
- J. Domenge Mesquida, La imatge sumptuària d'Alfons: joies documentades, representades, imaginades
- L. Cabré, Ausiàs March e Alfonso il Magnanimo
- F. J. Rodríguez Risquete, La nau de Lleonard de Sos de Barcelona a Nàpols
- J. Torró Torrent, Il romanzo cavalleresco tra la letteratura antica e i romanzi cavallereschi e d'avventura francesi e borgognoni
- R. Beltran, Philippe de Bourgogne à l'aide d'Alphons de Naples: l'image du roi et l'épique de la croisade dans le roman de Les trois fils de rois
- R. Ramos, Primi documenti su Pedro de Corral, autore della Crónica sarracina.

Més informació a: <http://www.sismel.it/tilist.asp>