



Recreació d'un detall del fons del Retaulo del Comestible de Jaume Huguet, 1464 - 1465

**Dilluns, 10 de desembre**

9,00

*Benvinguda institucional*

Lola Badia (Reial Acadèmia de Bones Lletres, Universitat de Barcelona), Pietro Cataldi (Universitat per Stranieri di Siena), Joan-Elies Adell (Institució de les Lletres Catalanes)

*Salutació del comitè organitzador*

Anna Alberni (ICREA, Universitat de Barcelona)

*Primera sessió. Bases generals del pensament i fonts filosòfiques*

9,30

Lola Badia  
Sobre les "tenebres de l'amor" (45.12), quan "el desig contra raó cau" (99.81)

10,30

Lluís Cabré  
Ausiàs March, entre sant Bernat i l'aristotelisme

11,30

Pausa cafè\*

12,00

Raffaele Pinto  
Il dialogo filosofico con Dante

13,00

Jaume Torró  
Ausiàs March i la Bíblia

14,00

Dinar\*

*Segona sessió. Anàlisi del text*

16,00

Francesc J. Gómez  
La meditatio mortis d'Ausiàs March

17,00

Antonio Gargano  
Per una lectura di *Així com cell qui-n lo somni-s delita*, tra 'cant a la follia' e 'control de la raó'

18,00

Rosanna Cantavella  
Amar 'follament' al poema 22 d'Ausiàs March

21,00

Sopar\*

**Dimarts, 11 de desembre**

*Tercera sessió. Les formes textuals del pensament*

9,30

Pietro Cataldi  
La poesia che pensa: una retorica per le emozioni

10,30

Cèlia Nadal Pasqual  
El pensament sincrònic en Ausiàs March

11,30

Pausa cafè\*

*Quarta sessió. Recepció i sociologia*

12,00

Rafael Roca  
Sis poetes vuitcentistes admiradors d'Ausiàs March

13,00

Guillermo Serés  
Del 'gest' de Ausiàs March al 'gesto' de Garcilaso: la pervivencia de un motivo dinámico

14,00

Dinar\*

16,00

Vicent Escartí  
El pensament sobre Ausiàs March, de l'edat mitjana a la Il·lustració

17,00

Abel Soler  
Cor d'acer. L'impacte de la crisi social del segle XV en el pensament d'Ausiàs March

18,00

Recital poètic d'Enric Casasses

19,00

*Cloenda*  
Raffaele Pinto



Comitè organitzador: Anna Alberni, Lola Badia, Pietro Cataldi, Giuseppe Marrani, Cèlia Nadal, Raffaele Pinto

Informació i contacte: [www.stel.ub.edu/slimm/ca](http://www.stel.ub.edu/slimm/ca) - [anna.alberni@ub.edu](mailto:anna.alberni@ub.edu)

\* Càtering ofert per la Universitat de Barcelona i la Fundació Bosch i Gimpera



Diseny: Joan Casanova

Els dies 10 i 11 de desembre de 2018 es celebrarà a Barcelona els Jornades Internacionals "El pensament d'Ausiàs March", amb el programa següent:

Dilluns, 10 de desembre

9,00 Benvinguda institucional

Lola Badia (Reial Acadèmia de Bones Lletres, Universitat de Barcelona), Pietro Cataldi

(Università per Stranieri di Siena), Joan-Elies Adell (Institució de les Lletres Catalanes)

Salutació del comitè organitzador Anna Alberni (ICREA, Universitat de Barcelona)

Primera sessió. Bases generals del pensament i fonts filosòfiques

9,30 Lola Badia Sobre les 'tenebres de l'amor' (45.12), quan "el desig contra raó cau" (99.81)

10,30 Lluís Cabré Ausiàs March, entre sant Bernat i l'aristotelisme

11,30 Pausa cafè\*

12,00 Raffaele Pinto Il dialogo filosofico con Dante

13,00 Jaume Torró Ausiàs March i la Bíblia

14,00 Dinar\*

Segona sessió. Anàlisi del text

16,00 Francesc J. Gómez La meditatio mortis d'Ausiàs March

17,00 Antonio Gargano Per una lectura di Així com cell qui'n lo somni's delita, tra 'cant a la follia' e 'control de la raó'

18,00 Rosanna Cantavella Amar 'follament' al poema 22 d'Ausiàs March

21,00 Sopar\*

Dimarts, 11 de desembre

Tercera sessió. Les formes textuais del pensament

9,30 Pietro Cataldi La poesia che pensa: una retorica per le emozioni

10,30 Cèlia Nadal Pasqual El pensament sincrònic en Ausiàs March

11,30 Pausa cafè\*

Quarta sessió. Recepció i sociologia

12,00 Rafael Roca Sis poetas vuitcentistes admiradors d'Ausiàs March

13,00 Guillermo Serés Del 'gest' de Ausiàs March al 'gesto' de Garcilaso: la pervivencia de un motivo dinámico

14,00 Dinar\*

16,00 Vicent Escartí El pensament sobre Ausiàs March, de l'edat mitjana a la Il·lustració

17,00 Abel Soler Cor d'acer. L'impacte de la crisi social del segle XV en el pensament d'Ausiàs March

18,00 Recital poètic d'Enric Casasses

19,00 Cloenda Raffaele Pinto