



Aquestes jornades acadèmiques són l'acte conclusiu del projecte europeu *Ramon Llull Christianus Arabicus: A Vernacular Writer Between Christianity and Islam*

, finançat pel programa de recerca i innovació Horizon 2020 de la Unió Europea a través de la convenció 746221 (Maria Skłodowka-Curie Actions) i desenvolupat per Simone Sari al Centre de Documentació Ramon Llull de la Universitat de Barcelona. Els treballs de recerca que s'han dut a terme en el marc d'aquest projecte, que té com a fita principal l'estudi i l'edició dels *Cent noms de Déu*

de Ramon Llull, han donat lloc a noves propostes d'interpretació relacionades amb diferents àmbits d'aproximació a l'obra, que en aquestes jornades seran analitzades per diversos especialistes.

[Programa de les jornades](#)

Gabriella **Pomaro** (S.I.S.M.E.L., Florència) farà una radiografia del manuscrit més antic conservat dels *Cent noms de Déu*. La qüestió de la *virtus verborum* serà estudiada per Annemarie

Mayer

(KU Leuven) des del punt de vista teològic i per Lluís

Cifuentes

(UB) pel que fa a la medicina medieval. Les relacions amb el món islàmic seran el tema de tres ponències: el sufisme ibèric serà presentat per Josep

Bellver

(UC Louvain); José

Martínez Gázquez

(UAB) tractarà de la presència dels noms de Déu en les traduccions llatines de l'Alcorà, i Letizia

Staccioli

(UB) explicarà les noves perspectives sobre la

Lògica d'Alatzell

, un compendi de lògica lul·liana de font en part islàmica. Els aspectes connectats amb la litúrgia de les hores lul·liana seran investigats per Gabriel

Seguí

(Facultat de Teologia de Catalunya), i l'estudi de l'execució cantada de l'obra anirà a càrrec del musicòleg Antoni

Rossell

(UAB). Finalment, Simone

Sari

presentarà els resultats de l'estudi més estrictament filològic del text, i Lola

Badia

(UB) s'ocuparà de valorar el conjunt d'aportacions fetes en aquestes jornades.