



Ens acaba d'arribar el volum de Miquel Adroher, *Les troubadours roussillonnais (XII-XIII siècles)*, publicat per Les Publications de l'Olivier el 2012.

"Les troubadours roussillonnais attendaient depuis plus de sept cents ans que leurs chansons fussent rassemblées en un recueil unique. Ces poètes-musiciens méconnus occupent pourtant, dans le monde du *trobar* en général et dans celui de la lyrique médiévale en particulier, une place à la fois originale et conforme à la tradition. Par l'époque dans laquelle ils s'inscrivent, celle des grands troubadours classiques, par leur prédilection pour la *anso*,

le genre poétique roi, et par la thématique amoureuse qu'ils développent au sein de leurs œuvres, ces chantres de la *fin'amor*

entrent de plain-pied dans le cadre de l'orthodoxie courtoise. Ils furent, pour d'évidentes raisons de voisinage avec le Languedoc, les premiers poètes catalans à être influencés par la production littéraire occitane. Adeptes d'une expression simple et claire, les troubadours du Roussillon sont à même de jouer le rôle d'initiateurs à la lyrique courtoise méridionale. Ils méritent sans doute que le grand public les découvre.."

Miquel Adroher, *Les troubadours roussillonnais (XII-XIII siècles)*, Perpignan, [Publications de l'Olivier](#), 2012, 343 pp. (Litterature). ISBN 978-2-908866-42-1