Universitat de Barcelona
Investigadora col·laboradora
olivellapilar@hotmail.com

Es va doctorar en Filologia Catalana el 2002 amb la tesi *La poesia occitana de la primera meitat del segle XIV : L'exemple de Raimon de Cornet*
, dirigida per la Dra. Lola Badia. Ha treballat com a professora de Literatura Catalana Medieval a la Universitat de Barcelona (1995-1996) i a la Universitat Autònoma de Barcelona (1996-1997). Durant l'any 1996 va gaudir d'una beca del Comissionat per a Universitats i Recerca a l'
Institut d'Histoire et de Recherche des Textes
a París. Va exercir com a lectora de català a la Université Paris-IV-Sorbonne (1998 -2001) i a la universitat París-III-Nouvelle Sorbonne (2000) i com a professora de Filologia Romànica a la Université Paris-IV-Sorbonne (1998-1999). Des de setembre de 2002 és professora de llengua i literatura espanyoles a George Washington University, a Washington DC. Els seus àmbits de recerca són : 1) la lírica occitano-catalana del segle XIV, 2) l'obra de Raimon de Cornet, particularment els textos de transmissió catalana, i 3) la poesia del Consistori de Tolosa. Actualment prepara un treball sobre l'ambigüitat en la poesia occitano-catalana del segle XIV.

PUBLICACIONS

1998

Olivella, P. (1998): "A propos de l'oeuvre de Raimon de Cornet copiée en Catalogne", a *Bu tlletin de l'Association Internationale d'Études Occitanes*, 14, pp. 51-61, Montpellier.

Olivella, P. (1998): "Raimon de Cornet, una mostra de poesia tolosana a Catalunya", a *Actes del Ve Congrès International de l'Association Internationale d'Études Occitanes (AIEO)*, v. I, pp. 167-177, Toulouse.

2002

Olivella, P. (2002): "El joc acrobàtic d'Austorc de Galhac i Joan de Castellnou", a L. Badia, M. Cabré and S. Martí (ed.), *Literatura i Cultura a la Corona d'Aragó, segles XIII-XIV* (pp. 385-407). Barcelona: Curial-Publicacions de l'Abadia de Montserrat.